

8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

## EMBAJADORAS DE LA MADRE TIERRA

### MUJERES INDÍGENAS BOLIVIANAS, DIFUSORAS DE LA CULTURA Y LAS TRADICIONES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN EL ORIENTE DE BOLIVIA

En Bolivia, un jardín verde de incalculables proporciones se extiende por la llanura tropical albergando en su seno a las custodias de la historia y el saber de los pueblos originarios que habitan la selva, el llano y la serranía tropical.

Desde siglos, mujeres ayoreas, guarayas, chiquitanas e izoceñas, retienen en su espíritu indómito el arte, las tradiciones y la cultura de sus ancestros, quienes consolidaron alianzas persistentes y sólidas con el ambiente natural en el que nacieron, procurándole a esta Madre Tierra un agradecimiento permanente conservando y protegiendo su entorno y la vida de todos los seres que habitan sus selvas frondosas, llanuras tropicales, ríos, pantanos, colinas y valles.

Estas alianzas con la naturaleza son develadas con naturalidad y algarabía en el arte de las mujeres izoceñas tejedoras de hamacas o en los tejidos multicolores de las jóvenes chiquitanas, valientes y aguerridas que saben interpretar los colores de la fauna y la flora en sus trabajos artísticos.



Cortesía Artecampo.

Las mujeres indígenas juegan un papel determinante en el desarrollo económico y el patrimonio cultural de Bolivia, circunstancia que forjó en 1987 el establecimiento de la Asociación de Artesanas del Campo (Artecampo), entidad sin fines de lucro que inicia de un proceso de organización, capacitación, intercambio de experiencias y apoyo mutuo con 14 grupos de artesanas que recibieron apoyo del Centro de Investigación, Diseño Artesanal y Comercialización Cooperativa (CIDAC) en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra.



**Artesana ayorea.** Cortesía Artecampo.

En la actualidad, Artecampo congrega a más de 600 artesanas y artesanos, siendo el 95% mujeres pertenecientes a 14 asociaciones locales.



**Tejedora de sueños. Artesana chiquitana sostiene un cobertor de almohadas elaborado con tejidos naturales**  
Cortesía Artecampo.

Cerca de esta Entidad conviven y trabajan conjuntamente, mujeres indígenas de 4 etnias diferentes: guarayas, chiquitanas, ayoreas e izoceñas.

Juntas han alcanzado logros significativos a través de la difusión de sus trabajos manuales, reconocidos con éxito por su calidad, a nivel nacional e internacional. Sus obras se han exhibido en museos de renombre como el Smithsonian en Washington, DC, EEUU.



Bolsas de mano elaboradas con tejidos naturales.



Cortesía Artecampo.

Por su lado, en el Museo Artecampo de Santa Cruz se encuentran las exhibiciones mejor logradas de estas artesanas de la Madre Naturaleza.

En cada obra se puede sentir el esfuerzo esmerado de su ingenio, inspirado en la rutina de su vida diaria en el campo, luchando con sus manos por una vida mejor para sus familias y para ellas mismas, al tiempo que continúan el legado de sus antepasados a través de la artesanía y las habilidades, del tallado y el tejido, mostrando con ímpetu y orgullo el espíritu independiente y de superación de las mujeres trabajadoras bolivianas.





Cortesía Artecampo.



Cortesía Artecampo.

Coincidiendo con el día 8 de marzo, el Día Internacional de la Mujer, apreciemos las hermosas obras de arte, pero no olvidemos a las grandes mujeres indígenas de Tierras Bajas y la cultura detrás de sus obras. (Embajada de Bolivia en la R.P.China)



Cortesía Artecampo.



**2022: Año de la Revolución Cultural para  
La Despatriarcalización**

**Por una vida libre de violencia para las mujeres**

Enlaces de interés :

<http://www.artecampo.org/>

<https://museoartecampo.com/>

<https://www.facebook.com/artecamposc>